

Cabaretier verwacht graag

Voormalige drop-out tourt door land met Team Peter

ANNE KOMPAGNIE

GOUDA | Wat doe ik hier?

Dat is niet alleen de naam van het nieuwe cabaretprogramma van Peter van Rooijen - geboren en getogen in Gouda - maar ook zijn kijk op het leven. „Uiteindelijk is dat volkomen onbegrijpelijk.”

Peter van Rooijen (29) heeft nationale cabaretprijzen gewonnen, enthousiaste recensies geoogst, theaters gevonden die hem een avondlang een podium bieden. Toch voelt de geboren Gouwenaar zich in de kern niet heel anders dan toen hij als puber van het Antonius College werd afgetrapt, omdat hij voor de tweede keer bleef zitten. „Dat feit liet me toen volkomen koud, het nut van een opleiding zag ik niet in. Ik vond - en vind nog steeds - het leven volkomen onbegrijpelijk.”

Vrijdag gaat het tweede programma van Team Peter - bestaande uit Van Rooijen en Anne Punt - in première: *Wat doe ik hier?* De verwarring die al schuilt in de titel, laat hij heel graag zien op het podium. „Ik houd ervan om bestaande denkbeelden te doen wankelen. Het liefst speel ik voor een publiek dat daarvoor openstaat. Dat iets anders krijgt dan het verwacht, en toch denkt: dit bevalt me.”

Jongleur

Als kind hield Van Rooijen zich op de Vrije School in Gouda al het liefste bezig met expressie, in tal van vormen. „Schrijven deed ik veel, en tekenen. Ik heb nog een periode de droom gehad professioneel jongleur te worden. Serieus, dat kon ik heel goed.”

De interesse voor toneel was er zeker, maar Van Rooijen liep daarbij telkens tegen dezelfde blokkades op. „Ik heb een hekel aan methodieken. Dat een docent dan gaat zeggen: ‘Zó speel je toneel, en dit mag nóóit.’ Voor mij alle redenen om dat dan juist wel te doen.”

Hij kreeg steeds meer belangstelling voor cabaret. „Zoals bijna elk kind dat opgroeide in de jaren '90 luisterde ik eerst naar Youp, toen naar Freek - die ik oneindig veel beter vond - en Hans Teeuwen. Tegelijkertijd verdiepte ik me in allerlei muziekvormen, zoals hiphop, maar ook het werk van Gerard Reve. Ik was veel te druk met 'creatief lopen doen' om verder nog veel tijd aan school te besteden.”

Zijn middelbareschoolcarrière strandde dan ook in 4-havo. „Wat volgde, was een jaar van bijbaantjes: vakken vullen, bejaarden wassen. Afschuwelijk, allemaal.”

Via omwegen belandde hij op de Kleinkunstacademie. „Met een groep jonge mensen zijn we toen be-

gonnen met Circus Treurdier, waar we theater maakten in zelf gecreëerde nachtclubs en cafés.” Vandaaruit werkte hij aan het programma *Team Peter*, dat in 2012 werd beloond met de Wim Sonneveldprijs. „Fijn, zo'n waardering. Die opent deuren die anders dicht blijven.”

Met *Wat doe ik hier?* treedt Peter, nu Amsterdammer, vanaf vrijdag op door het hele land. Hij brengt 45 voorstellingen in totaal. De slotvoorstelling is in Gouda op 31 januari. „Dat is geen toeval, ik wilde eindigen op de plek waar ik vandaan kom. Nee, niet omdat ik wil bewijzen dat ik tóch ben geslaagd in het leven. Maar in de zaal zitten oude vrienden. Vind ik een mooi idee.”

Ik was veel drukker met 'creatief lopen doen' dan met school en huiswerk

-Peter van Rooijen (29)