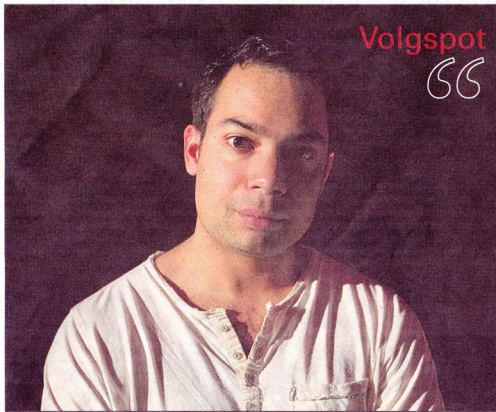


18 Première

Elke maandag de belangrijkste en meeste opmerkelijke premières, concerten en optredens van het weekend



Volgspot
“

Peter van Rooijen

‘Ik stond bovenaan Teletekst’

Peter van Rooijen (28) won zaterdagavond het Amsterdams Kleinkunstfestival. Volgens de jury speelde Van Rooijen „een meesterlijk spel met wat waar en wat niet waar is“.

„Zondagochtend lag ik om half 6 in mijn bed, maar ik werd om half 10 alweer wakker – een gruwelijke ontdekking. Maar blijkbaar kreeg de vreugde toen alweer de overhand. Zaterdag had ik tijdens mijn optreden al het gevoel dat het goed ging. Even dacht ik zelfs dat de publieksprijs er misschien óók nog in zat voor mij, maar die ging naar Eva Crutzen.

„Ik kom van de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie en heb sindsdien veel verschillende dingen gedaan. Voordat ik naar die school ging, was Freek de Jonge een groot voorbeeld: zó spannend, zó vernieuwend, zó intelligent. Maar op school kwam ik tot de ontdekking dat er nog veel méér was, van het

Noord Nederlands Toneel tot Alex d’Electricque. Na school heb ik me aangesloten bij het muziektheatergezelschap Circus Treurdier. Bij die groep wil ik voorlopig doorgaan, en intussen ook mijn soloprogramma verder uitwerken. Dit najaar komt de eerste grote test: dan sta ik in de finalistentournee van het Amsterdams Kleinkunst Festival en tegelijk werk ik mee aan drie voorstellingen van Circus Treurdier. We zullen zien hoe dat gaat. En we moeten ook nog zien of er straks een impresariaat is dat mij ruimte en repetitietijd wil geven. Misschien is zoiets me zaterdagavond al aangeboden, maar dan ben ik te dronken geweest om het te horen. „Zaterdagavond stond ik bovenaan Teletekst, met daaronder iets over Syrië. Dat leek me overdreven. Zondag stond ik al veel lager.“

Henk van Gelder

Foto Thomas Bokeloh